

Joanna Brzezinska, pianiste

Joanna Brzezinska, est née à Torun, en Pologne, où elle débute le piano à l'âge de quatre ans. Elle poursuit ses études musicales à Wroclaw et à l'*Académie de musique Frédéric Chopin* de Varsovie. En 1988, elle obtient un diplôme de piano avec mention dans la classe Bronislawa Kawalla et un diplôme de musique de chambre, dans la classe de Barbara Halska.

Pour son examen final, elle joue la 3^{ème} sonate de Chopin, les *Variations sur un thème de Händel* de Brahms, *Prôle do bébé* de Villa-Lobos ; et avec orchestre la *Rhapsodie sur un thème de Paganini* de Rachmaninov.

Encore étudiante, Joanna Brzezinska obtient le 3^{ème} prix au *Concours de musique contemporaine de Wroclaw* (1984), le 2^{ème} prix au *Concours pour la meilleure interprétation des études de Chopin* à Varsovie (1985) et le 1^{er} prix au *Festival Pianistyki Polskiej* de Slupsk (1988). Ce dernier prix lui permet d'obtenir la bourse du Ministère de la culture et de l'art et ainsi d'enregistrer un disque d'œuvres de Liszt et de Villa-Lobos. Elle enregistre également pour les archives de la radio polonaise, une grande partie des œuvres pour piano de Villa-Lobos.

Joanna Brzezinska participe à de nombreux concours internationaux : Majorque, Belgrade, Göttingen, Utrecht, et Parme. Elle gagne plusieurs prix ou distinctions et élargit son répertoire de Bach et à la musique contemporaine.

Elle participe également à des masters classes données par W.Mierzanov, T. Chebanova, J.C.Vanden-Eynden, E.Mogilewski en Pologne et à celle de E.Yellin donnée à *Heinrich Neuhaus Stiftung* de Zürich.

Ses études terminées, elle se consacre à deux activités : pianiste-concertiste et professeur de piano. Cette dernière lui permet de faire un doctorat, sous la direction d'Andrzej Jasinski, professeur de Krystian Zimerman.

1994-1997 Elle se produit en concert avec Barbara Halska, en piano-duo et donne plusieurs concerts avec la violoncelliste Katarzyna Drzewiecka.

1995- 1997 Elle donne des masters classe à Nowy Sacz en Pologne.

1997 Date de son arrivée en Suisse. Joanna Brzezinska se produit en duo avec Klaus Maurer, violoniste, et donne régulièrement des concerts en Pologne, en Suisse et en France.

1999 Elle réalise le rêve de tous les pianistes : avec son mari chef d'orchestre, elle joue le 3^{ème} *Concerto* de Rachmaninov au Victoria Hall de Genève. La salle était comble et le concert fut un grand succès !

Elle est engagée comme professeur de piano au *Conservatoire Populaire de Musique* (CPM) de Genève.

Dès 2001 Elle joue dans le *Quintette Opus 23*, qui se produite en Suisse et à l'étranger. Au programme ce quintette propose le répertoire pour piano et quatuor à cordes : Schumann, Brahms, Dvorak, Chostakovitch.

Dès 2003 Elle organise des échanges culturels entre des écoles de musique de Pologne et le CPM de Genève

2004 Elle enregistre un CD avec la musique de son compatriote Frédéric Chopin, qui est très bien accueilli par la presse.

2005 Echange entre Pologne et la Suisse en développement, projet d'ajoute des élèves d'Inde, avec leurs instruments traditioneles et leur musique, peu connus en Suisse et en Pologne.